

**Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики  
Мордовия**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Мордовская республиканская детская хореографическая школа»**

# **ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**за 2020 год**

**г. Саранск**

**Содержание**

## **РАЗДЕЛ 1. Национальный проект «Культура»**

- 1.1. Региональный проект «Культурная среда»
- 1.2. Региональный проект «Творческие люди»
- 1.3. Региональный проект «Цифровая культура»:

## **РАЗДЕЛ 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала территории**

- 2.1. Образование в сфере культуры. Выявление и поддержка юных талантов
- 2.2. Мероприятия, направленные на развитие народной культуры, национальных традиций и фольклора

## **РАЗДЕЛ 3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики**

- 3.1. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

## **РАЗДЕЛ 4. Патриотическое воспитание населения**

- 4.1. Мероприятия по патриотическому воспитанию населения
- 4.2. Издательская деятельность учреждения.

## **РАЗДЕЛ 5. Грантовая активность учреждения**

- 5.1. Партнерские культурные проекты, проекты, разработанные и внедренные учреждением, их статус (текущие, завершенные) и основные результаты;
- 5.2. Грантовые заявки, поданные и реализованные в 2020 г. (с указанием грантодателя и запрашиваемой суммы).

## **РАЗДЕЛ 6. Создание условий для развития культуры и формирования новой модели культурной политики**

- 6.1. Оплата труда работников учреждений
- 6.2. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры
- 6.3. Информатизация в сфере культуры

## РАЗДЕЛ 1. Национальный проект «Культура»

**1.1. Региональный проект «Культурная среда»:** обновления парка музыкальных инструментов, приобретение современного оборудования и учебных материалов Мордовской республиканской детской хореографической школы запланировано на 2024 год.

### 1.2. Региональный проект «Творческие люди»:

**Число мероприятий, в т.ч. на своей площадке и на выездах, мероприятий для детей, молодежи и взрослых**

№	Дата	Название мероприятий	Место проведения	Организаторы
1.	23 января	Концерт «Танцевальная мозаика», посвящённый Международному дню студенчества.	ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва	ГБУ ДО «МРДХШ» ДКИ МГУ им. Н. П. Огарёва
2.	24 января	Торжественный концерт посвящённый 90-летию со дня образования Мордовской автономии.	ГБУК «МГФ - РДК»	Минкультнац РМ
3.	22 февраля	V юбилейный Сретенский бал, посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Грибоедова.	Паломнический центр Макаровского мужского монастыря с.Макаровка	Православный Союз молодежи РМ и Всероссийское движение школьников.
4.	23 февраля	Праздничный благотворительный концерт.	Клуб помощи детям, рожденным раньше срока - «28 петель»,	ТЦ «Сити-парк»
5.	5 марта	Торжественное мероприятие-концерт для родителей: "Мама - моя радость!", «Папа - моя гордость!», посвященное празднику 23 февраля и 8 марта под общим названием "ФевраМарт"	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
6.	6 марта	Торжественный концерт посвящённый Международному женскому дню « 8 Марта»	ГБУК «Государственный музыкальный театр им. И.Яушева»	Минкультнац РМ
7.	8 марта	Праздничный благотворительный концерт.	Клуб помощи детям, рожденным раньше срока - «28 петель»	ТЦ «Сити-парк»
8.	6 августа	Участие в проекте, посвященном детскому и юношескому танцу-	Город Москва	Телеканал «Культура»

		«БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»		
9.	4 сентября	Мероприятие, посвящённое детям Беслана «Мы против терроризма»	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
10.	24 октября	Посвящение в первоклассники	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
11.	20,22,29 ноября	Премьера одноактных балетов «Мордовская легенда» и «Гуси-Лебеди»	ГБУК «Государственный музыкальный театр им. И.Яушева»	ГБУК «Государственный музыкальный театр им. И.Яушева» и ГБУ ДО «МРДХШ»
12.	27 декабря	Внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент»	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»
12.	28 декабря	Новогоднее театрализованное представление для учащихся младших классов школы «Здравствуй Новый год».	ГБУ ДО «МРДХШ»	ГБУ ДО «МРДХШ»

### Повышение квалификации педагогических и управленческих кадров в сфере культуры

№	Ф.И.О. должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1.	Вильдеманова И.П. преподаватель	С 01 по 06 июня ФБОУ ВО «Академия Русско го балета имени А.Я. Вагановой» (36 ч.) «Правила исполнения движений классического танца 1-го года обучения»
2.	Семилетова А.С. преподаватель	С 19 по 24 октября ФБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (36 ч.) «Характерный танец»
3.	Канцарина Л.Г. преподаватель	С 02 по 12 ноября ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (36 ч.) «Джазовый танец и «контемпорари» методика преподавания»
4.	Мельник Н.Б. директор	С 09 по 14 ноября ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных (36 ч.) «Современные технологии в управлении образовательной организацией дополнительного образования»

#### 1.3. Региональный проект «Цифровая культура»:

Онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ»: Балетная сюита по мотивам фольклора саамов «Песни арктических птиц», музыка - Э. Раутаваара, либретто – Ю. Кондратенко, хореография – О.Котт.



Таблица движения контингента

№	Образовательные программы	на 01.01. 2020 г.	на 31.12 2020 г.	Выпуск	Набор			Отчисление		
					2019-2020 уч. г.	2020-2021 уч. г.	%	2019-2020 уч. г.	2020-2021 уч. г.	%
1.	ДПОП «Хореографическое творчество»	146	149	7	42	33	78,6	34	26	76,5
2.	ДООП в области хореографии	78	97	-	37	35	94,6	24	12	50
	Всего	224	246	7	79	68	86,1	58	38	65,5

Таблица динамики количества обучающихся за последние 3 года

№		2018 год	2019 год	%	2019 год	2020 год	%
1.	Количество обучающихся в образовательном учреждении	253	223	87,7	223	245	110,4
2.	Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам	145	147	101,4	147	149	101,4

**Количество выпускников освоивших дополнительные предпрофессиональные программы и поступивших в профильные профессиональные образовательные организации и учреждения высшего образования.**

№	Фамилия, имя	Специализация	Учебные заведения, город, где обучается
1.	Власенко Елизавета	Народная художественная культура (хореография)	ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» г. Саранск
2.	Макеева Екатерина (выпуск 2019 г.)	Народная художественная культура (хореография)	ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» г. Саранск
3.	Щередина Елизавета	Народное художественное творчество (хореография)	ФГБОУ СПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» г. Саранск
Досрочно поступившие в в профильные профессиональные образовательные организации			
1.	Митяева Ирина	Артист балета	Красногорский филиал (Хореографическое училище) ГАПОУ

			Московской области «Московский Губернский колледж искусств»
2.	Ямбушева Дария	Артист балета	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище» (колледж).

#### Количество молодых специалистов пришедших в образовательное учреждение.

В 2019-2020 учебном году на работу в ГБУ ДО «МРДХШ» приняты два молодых специалиста с высшим профильным образованием: Галаева В.В., Генералов А.А. (по совместительству)

#### Количество лауреатов, дипломантов конкурсов.

ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» принимает активное участие в Международных, Всероссийских, республиканских конкурсах, фестивалях, проектах. За отчетный период учащиеся хореографической школы получили 2 Гран При Международных конкурсов, 16 диплом лауреатов I степени, 16 дипломов лауреатов II степени, 14 дипломов лауреатов III степени.

№	Дата проведения	Название конкурса	Место проведения	Результат
1.	01 февраля	Международный конкурс – фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта»	г. Саранск ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва	<b>Гран- При</b> <i>Классический танец. Ансамбль.</i> <i>Лауреат I ст.</i> - Биктиева Д., Моисеева В., Меняйло Е. <i>Лауреат II ст.</i> – Лобанова Д., Кочетова П., Николина Д., Колотухина Е., Лисевцева В., Меняйло Е. <i>Лауреат III ст.</i> – Коняшкина У.
2.	29 февраля	Всероссийский фестиваль-конкурс народной и стилизованной хореографии	г. Самара	<i>Лауреат I ст.</i> – Ансамбль 5 класс <i>Лауреат II ст.</i> - Ансамбль 6 класс <i>Лауреат III ст.</i> – Гордеева А., Ансамбль 5-6 класс.
3.	7 марта	Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Твой выход»	г. Пенза	<i>Лауреат I ст.</i> - Колотухина Е., Лисевцева В.
4.	13-14 марта	IX Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Триумф»	г. Самара	<b>Гран-При</b> - Народный танец. Ансамбль <i>Лауреат I ст.</i> – Евсеева А., Глебова Д., Маханова Я., Ансамбль 5 класс. <i>Лауреат II ст.</i> - Ансамбль 6 класс <i>Лауреат III ст.</i> - Митяева И., Евсеева А., Федотова П., Кенина Б., Моисеева А., Кудашкина Е., Ансамбль 3 класс.
5.	15-30 апреля	Международный фестиваль – конкурс «Жар-Птица России» (онлайн)	г.Москва	<i>Лауреат II ст.</i> - Меняйло Е. <i>Лауреат III ст.</i> - Тингайкина В.
6.	6-15 мая	Международный детско-юношеский	г. Санкт-	<i>Лауреат I ст.</i> - Ансамбль 6-8 класса

		онлайн конкурс исполнителей Классического танца «Вальс цветов»	Петербург	<i>Лауреат II ст.</i> - Колотухина Е., Лисевцева В.
7.	6-15 мая	Международный онлайн конкурс по народному и фольклорному танцам «Морошка»	г. Санкт-Петербург	<i>Лауреат II ст.</i> - Ансамбль 5 класса <i>Лауреат III ст.</i> - Ансамбль 6 класса
8.	1 июня	I Региональный хореографический интернет конкурс «Хореографический фейерверк»	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> - Гордеева А.
	15 июня	Международный онлайн конкурс-фестиваль «Ромашка Fest»	г. Москва	<i>Лауреат I ст.</i> - Колотухина Е., Лисевцева В.
	24 июля	Всероссийский онлайн фестиваль танца «Танцевальный трофей»	г. Москва	<i>Лауреат II ст.</i> - . Ямбушева Д., Филькин П.
	30 августа	Международный онлайн конкурс-фестиваль «Краски лета»	г. Санкт-Петербург	<i>Лауреат I ст.</i> - Гордеева А.
	15 сентября	Международный онлайн конкурс-фестиваль «Выше радуги»	г. Москва	<i>Лауреат III ст.</i> - Гордеева А.

## 2.2. Мероприятия, направленные на развитие народной культуры, национальных традиций и фольклора.

В 2020 году учащиеся школы приняли участие в семи фестивалях и конкурсах по народному и фольклорному танцу: всероссийский фестиваль – конкурс народной и стилизованной хореографии г. Самара; IX Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Триумф» (номинация народный танец) г. Самара; Международный онлайн – конкурс по народному и фольклорному танцу и народному песенному исполнительству «Морошка» г. Санкт-Петербург; I Региональный хореографический интернет конкурс «Хореографический фейерверк» (номинация национальный танец) г. Саранск; Международный онлайн конкурс – фестиваль «Выше радуги» г. Москва; Всероссийский конкурс – фестиваль искусств «Арт – премьер» г. Санкт-Петербург.

Преподаватели подготовили более десяти концертных номеров на основе национальных и мордовских танцев: белорусский - «Плескач», украинский - «Аркан», армянский - «Тавих», корейский танец с веерами, русский - «Кадриль», «Бублики», мордовский - «Мокшанские вихлявицы», «Уточки старых Найман», русский танец из балета «Конек-горбунок», татарский танец из балета «Шурале».

- фестивали и конкурсы народного творчества;

## РАЗДЕЛ 3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

### 3.1. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры:

В рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Исследование проводилась анонимно в форме анкетирования. Вопросы задавались по пяти направлениям: 1. Источники информации 2. Вежливость и доброжелательность сотрудников 3. Профессионализм 4. Ресурсы 5. Качество услуг.

Анализ анкетирования родителей показал:

- открытость и доступность информации об учреждении культуры: полностью удовлетворены - 86% , частично удовлетворены -8%
- комфортность условий предоставления образовательных услуг и доступность их получения: полностью удовлетворены - 68% , частично удовлетворены -32%
- доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры: Полностью удовлетворены - 98%
- удовлетворенность качеством образования и профессионализмом преподавателей: полностью удовлетворены - 65% ,частично удовлетворены -38%.

Анализ проведенного анкетирования выявил следующее:

- родители видят важность обучения ребенка в хореографической школе, считают, что знания, которые дает школа, в той или иной степени пригодятся их детям в будущем;
- занятия, проводимые в школе, в большинстве своем являются интересными для учащихся, в этом большая заслуга преподавателей, работающих с энтузиазмом и полной отдачей;
- преподавателями налажен хороший контакт с учащимися, большинство педагогов пользуется заслуженным авторитетом у учеников и их родителей, но в ряде случаев некоторым преподавателям нужно в большей степени учитывать психологические и возрастные особенности учащихся;
- родители видят важность занятий в хореографической школе для общего развития их ребенка.

#### **РАЗДЕЛ 4. Патриотическое воспитание населения**

##### **4.1. Мероприятия по патриотическому воспитанию населения**

В год празднования 75-летия Победы в ВОВ ученики школы принимали участие во Всероссийских онлайн акциях «Окна Победы», «Песни Победы», «Огни Победы», «Бессмертный полк - онлайн». Участвовали в благотворительных концертах

##### 4.2. Издательская деятельность учреждения.

#### **РАЗДЕЛ 5. Грантовая активность учреждения**

5.1. Партнерские культурные проекты, проекты, разработанные и внедренные учреждением, их статус (текущие, завершенные) и основные результаты;

<b>Название проекта, по которому подана заявка</b>	<b>Название грантового конкурса</b>	<b>Партнеры проекта</b>	<b>Грантодающая организация</b>	<b>Объем запрашиваемых средств</b>	<b>Объем софинансирования (при наличии)</b>	<b>Дата подачи заявки</b>	<b>Дата объявления результатов конкурса</b>
Школа юного театрала": культурно-	Всероссийский конкурс молодежных	Мордовская республиканская детская	Росмолодежь	487500 руб.	316000 руб.	04.04.2020 г.	апрель

образовательный проект для школьников	проектов среди физических лиц	хореографическая Школа; Дворец культуры и искусств Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева					
Книга сказок: культурно-просветительский театральнй проект	Гранты Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества	Мордовская республиканская детская хореографическая Школа; Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева; Государственный театр кукол РМ	Фонд президентских грантов	2260097 руб.	736800 руб.	06.04.2020 г.	Май 2020 г.

5.2. Грантовые заявки, поданные и реализованные в 2020 г. (с указанием грантодателя и запрашиваемой суммы).

Название проекта, получившего грантовую поддержку	Название грантового конкурса	Партнеры проекта (НКО, государственные / муниципальные учреждения, при наличии)	Грантодающая организация	Сроки реализации поддержанного проекта	Объем выделенных средств	Объем софинансирования (при наличии)
Книга сказок: культурно-просветительский театральнй проект	Гранты Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества	Мордовская республиканская детская хореографическая Школа; Государственный музыкальный театр	Фонд президентских грантов	01.06.2020 – 11.12.2020 г.	1000000 руб.	100 000 руб.

		им. И.М.Яушева; Государственный театр кукол РМ				
--	--	--	--	--	--	--

## РАЗДЕЛ 6. Создание условий для развития культуры и формирования новой модели культурной политики

### 6.1. Оплата труда работников учреждений

Фонд оплаты труда работников Учреждения формируется исходя из объема средств, поступающих в установленном порядке из республиканского бюджета и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

### 6.2. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Всего	В штате	Совместители	Образование			Аттестация			Стаж работы			Возраст педагогических работников		
			Высшее по профилю	Среднее по профилю	Высшее педагогической направленности	Высшая категория	Первая категория	СЗД	до 5 лет	до 20 лет	свыше 30	до 30 лет	до 50 лет	От 50 лет
28	14	14	18	5	2	16	7	5	0	7	11	3	15	10
100%	50 %	50%	64,2%	17,2%	6,9%	57,14 %	25%	17,9%	0%	25%	39,3%	10,7%	53,6%	35,7%

Соотношение количества представителей различных возрастных групп (до 30 лет – 10,7% от 30 до 50 лет – 53,6% от 50 и старше– 35,7% ) говорит о балансе, позволяющем использовать опыт старших поколений и современные тенденции развития образования. Состав педагогического коллектива обновляется молодыми педагогами. Благодаря гармоничному взаимодействию представителей разных поколений процесс обновления педагогических кадров проходит безболезненно, что не сказывается на качестве функционирования Учреждения.

В коллективе созданы условия для адаптации, творческого и профессионального роста молодых специалистов. Через наставничество с опытными педагогами-коллегами и грамотное сопровождение происходит комфортное, успешное и эффективное «вхождение» в профессию. Оказывается необходимая помощь и поддержка при подготовке к занятиям, выборе методов и форм работы с детьми, проводятся консультации по правильному ведению документации, заполнению журналов.

Наличие в штате 50 % преподавательского состава внешних совместителей, обуславливается узкой направленностью образовательной деятельности школы на классический танец и отсутствием высококвалифицированных специалистов в этой области хореографии. Педагогами

работают артисты балета Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева. Также школа испытывает острую нехватку специалистов – концертмейстеров. За отчетный период два опытных концертмейстера были уволены, в связи со сменой места жительства.

### **6.3. Информатизация в сфере культуры:**

- продвижения учреждения в СМИ, сети интернет, на информационных ресурсах (количество публикаций, количество размещенных видеозаписей и трансляций);

- модернизация официального сайта учреждения с целью повышения качества предоставляемых услуг и функций.

За отчетный период было оформлено и отправлены заявки на 3 гранта на общую сумму 4 090 000 рублей, партнерами по которым выступали Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева, Мордовская республиканская общественная организация «Российский союз молодежи». Два проекта не нашли поддержки, один в стадии рассмотрения. Требуется активизация работы в области оформления грантов, повышения качества заявок и поиск грантовых организаций, условия которых соответствуют специфике деятельности школы. Будет продолжен поиск партнеров для совместной подачи грантовых заявок.

## **4. Результаты анкетирования родителей ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»**

Анализ анкетирования родителей на 30.09.2019 года показал:

- Открытость и доступность информации об учреждении культуры:  
Полностью удовлетворены - 95% Частично удовлетворены -5%
- Комфортность условий предоставления образовательных услуг и доступность их получения:  
Полностью удовлетворены - 98% Частично удовлетворены -2%
- Время ожидания предоставления услуги. Удобство графика работы образовательного учреждения культуры:  
Полностью удовлетворены - 88% Частично удовлетворены -12%
- Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры:  
Полностью удовлетворены - 100%

### **Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг:**

Высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
93%	5%	2%

### **Удовлетворенность уровнем знаний и умений своих детей**

Высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
72%	20%	8%

Соотношение количества представителей различных возрастных групп (до 30 лет – 10,7% от 30 до 50 лет – 53,6% от 50 и старше – 35,7%) говорит о балансе, позволяющем использовать опыт старших поколений и современные тенденции развития образования. Состав педагогического коллектива обновляется молодыми педагогами. Благодаря гармоничному взаимодействию представителей разных поколений процесс обновления педагогических кадров проходит безболезненно, что не сказывается на качестве функционирования Учреждения.

В коллективе созданы условия для адаптации, творческого и профессионального роста молодых специалистов. Через наставничество с опытными педагогами-коллегами и грамотное сопровождение происходит комфортное, успешное и эффективное «вхождение» в профессию. Оказывается необходимая помощь и поддержка при подготовке к занятиям, выборе методов и форм работы с детьми, проводятся консультации по правильному ведению документации, заполнению журналов.

Наличие в штате 50 % преподавательского состава внешних совместителей, обуславливается узкой направленностью образовательной деятельности школы на классический танец и отсутствием высококвалифицированных специалистов в этой области хореографии. Педагогами работают артисты балета Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева. Также школа испытывает острую нехватку специалистов – концертмейстеров. За отчетный период два опытных концертмейстера были уволены, в связи со сменой места жительства.

### 6.3. Информатизация в сфере культуры

#### Продвижения учреждения в СМИ, сети интернет, на информационных ресурсах (количество публикаций, количество размещенных видеозаписей и трансляций)

За отчетный период на сайте учреждения размещено 97 новостных публикаций. Из них 60 информационно-тематических публикаций, 25 видео материалов, 12 объявлений. В социальных сетях интернет в сообществе «Мордовская республиканская хореографическая школа», за 2020 год размещено более 300 публикаций.

#### Модернизация официального сайта учреждения с целью повышения качества предоставляемых услуг и функций.

За отчетный период на официальном сайте учреждения обновлены разделы: «Сведения об образовательной организации», «Документы», «Учебные программы», личные кабинеты преподавателей и концертмейстеров.

Директор



*(Handwritten signature in blue ink)*

Н.Б.Мельник